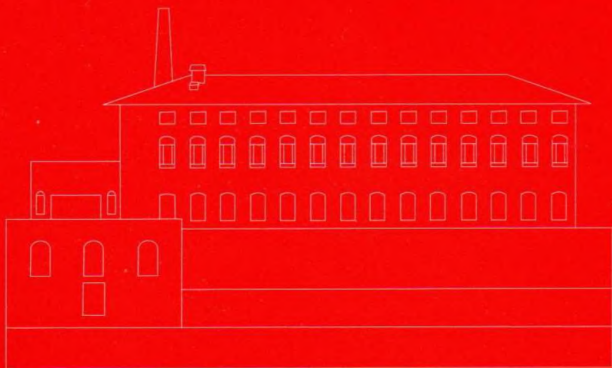
ibrida MENS

intersezioni d'arte contemporanea

tarcento 15>22 05 2005

Le arti contemporanee non sono più classificabili secondo schemi classici e consolidati. La caduta dei vecchi confini, che sta avvenendo con un processo che incorpora nuovi paesi in un'unica grande Europa, è un fatto estremamente positivo che conduce a ineludibili quanto desiderabili ibridazioni culturali. Se l'artista fa parte di un soggetto collettivo o agisce individualmente; se privilegia le situazioni relazionali e le opere immateriali piuttosto che la pittura e i manufatti; se si confronta con la committenza o agisce nell'underground; ci sono infinite modalità per tentare di realizzare un'opera d'arte. Col prevalere del concetto sull'opera si perdono le distinzioni nette tra le arti e si arriva a considerare un'opera soprattutto in relazione alle situazioni in cui nasce. Tra localismo e globalizzazione, tra tecnologie digitali e artigianato, tra progetti individuali e collettivi, oggi le arti contemporanee sono il frutto di continue ibridazioni.

Piermario Ciani

Domenica 15 maggio

h 11.00
Presentazione rassegna e inaugurazione mostre
Palazzo Frangipane

h 12.00
Passeggiata sul Torre col critico d'arte Francesca Agostinelli

h 13.00
Buffet al Centro Ceschia

h 15.00
Laboratorio con Vittore Baroni
Rivista d'artista e libro-oggetto.

h 18.00
Sergio Cascavilla presenta la sua opera
performer, pittore, DJ, designer, illustratore e altro.

h 21.00
Performance di Leda Nassimbeni
impronte roventi su lastra d'acciaio.

h 22.00
Concerto Father Murphy + Vittorio Demarin

Martedì 17 maggio

h 15.00
Laboratorio di fumetti con Emanuela Biancuzzi
Per alunni delle scuole elementari e medie. Durata 2 ore.

h 20.00
Il mercato dell'arte Conferenza di Alessio Curto
vicedirettore della rivista d'arte Juliet e autore del libro Il mercato dell'arte.

h 21.00
Presentazione del libro di Giulio Ciavoliello
Dagli anni '80 in poi - il mondo dell'arte contemporanea in Italia.

Giovedì 19 maggio

h 15.00
Laboratorio di fumetti con Emanuela Biancuzzi
Per alunni delle scuole elementari e medie. Durata 2 ore.

h 20.00
Marotta & Russo presentano le loro opere digitali.

h 21.00
Concerto Rapiderthanhorsepower e Mae-Shi.

Venerdì 20 maggio

h 16.00
Ferruccio Giromini
Le immagini animate del Duemila.

h 20.00
Roberto Rossini introduce alla Grafica Performativa.

h 21.00
Massimo Giacon and The Blass in performance.
Diego Zucchi al basso
e Fabio Bozzetto alla batteria.

Sabato 21 maggio

h 16.00
Massimo Giacon
Dal segno manuale
all'elaborazione digitale.

h 20.00
Davide Toffolo presenta i videoclip del gruppo Tre Allegri Ragazzi Morti.

h 21.00
Yo Quiero
Contaminazioni d'ambiente
di 47 giovani grafici.

h 22.00
Concerto Moth's Tales e Black out on Mars

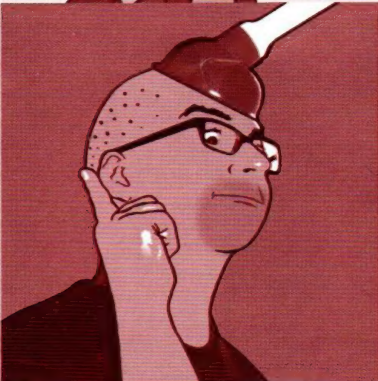
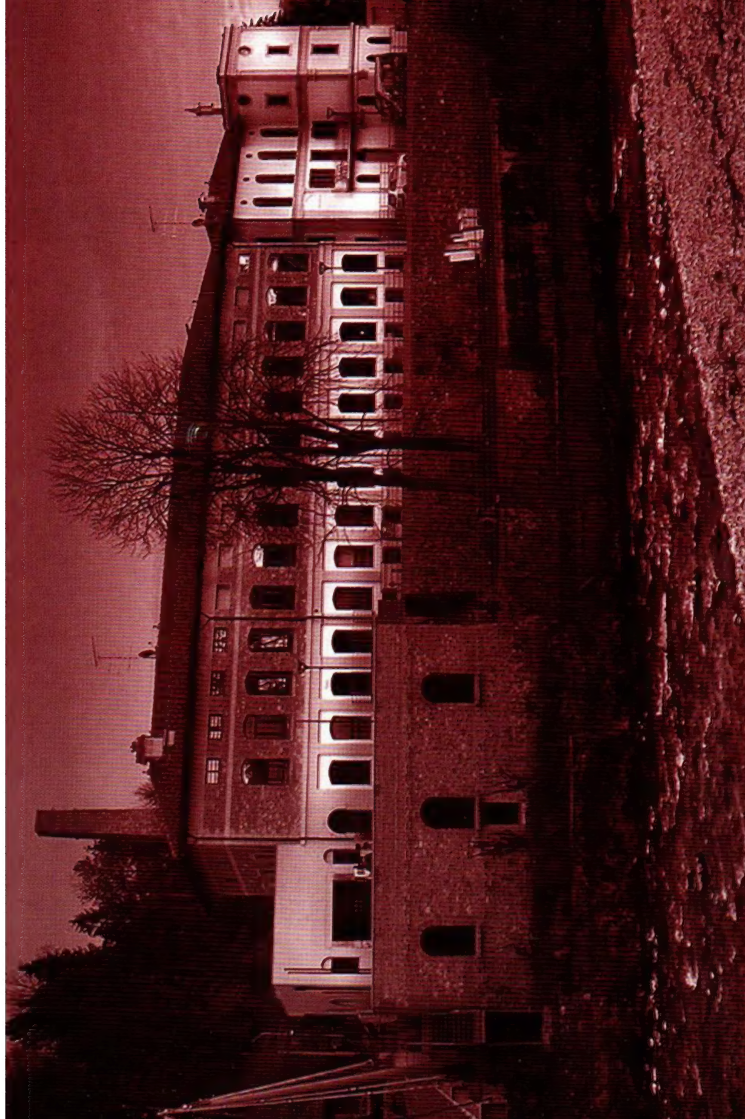
Domenica 22 maggio

h 10.00-20.00
Mostra mercato dell'editoria atipica
fumetti underground, sperimentazioni grafiche, libri d'artista, libri-oggetto, preziosi dischi in vinile, ecc.

h 15.00
ZA!revue
è una rivista autoprodotta,
diffusa su internet e su carta.

h 16.00
Auagnamagnagna
un nome una rivista un mondo intero

h 17.00
Igor Prassel
parla della rivista slovena Stripburger
e del fumetto nei paesi dell'est europeo.

h 18.00
ICS
indobia collective soundword
dalla rivista all'azione.

MOSTRE

Palazzo Frangipane e Centro Ceschia

Mario Benvenuto, Walter Bortolossi, Conrad Botes, Sergio Cascavilla, Manuele Fior, Massimo Giacon, Helmut King.

dal 15 al 22 Maggio
tutti i giorni ore 16-20
sabato e domenica 10-20

A cura di Igor Prassel della rivista slovena Stripburger

fumetti di:
Matjaz Bertoncelj, Matej de Cecco, Ciril Horjak, Andreja Kladnik, Jakob Klemencic, Matej Kocjan alias Koco, Marko Kociper, David Krancan, Primoz Krasna, Matej Laurencic, Tomaz Lavric, Izar Lunazek, Iztok Sitar alias Ninel, Andrej Stular, Mina Zabnikar.

LUNGO IL PERCORSO

Creazioni ibride nella passeggiata sul Torre

Un progetto di installazioni a cura di Piermario Ciani e Leda Nassimbeni

Opere di Carlo Battisti, Luisa Cimenti, Gioia Danielis, Flavio Da Rold, Anna Gosparini, Silvia Giusti, Franca Morandi, Leda Nassimbeni, Gruppo Open, Gruppo Opla+, Maria Grazia Paderi, Laura Piovesan, Punto 6, Sabina Romanin, Piergiorgo Saccomano e Alessandra Carraro, Fulvia Spizzo, Gaia Zebellin.

Centro Europeo di Arti
e Comunicazioni Contemporanee
"Luciano Ceschia"
Via Julia 11 Tarcento Ud

Ideazione e Coordinamento:

AAA Edizioni
via Latisana 6, Bertiolo Ud
tel 0432 917 233
mobile 348 27 16 360
piermario_ciani@libero.it

Hybrida
Via Julia 11, Tarcento Ud
tel 0432 783 786
www.hybridaspace.org

Comune di Tarcento

AAA Edizioni

Realizzato da: C.Marzari, L.Lenchig, E.Pensa, H.Forzan, G.Di Lenarda, corso "Tecnico Grafico" ENAIP '04/'05